



AMAZONIES SPATIALES



DOSSIER DE PRESSE
Septembre 2023



Chère Madame, Cher Monsieur,

Le 16 mars, nous avons lancé une incroyable aventure humaine, artistique, scientifique et prospective, avec la soirée d'inauguration de la résidence d'écriture **Amazonies Spatiales**.

Dédiée à la **fabrique des imaginaires** de demain, cette résidence a pour vocation de produire des **récits prospectifs** à l'intersection de la littérature et des sciences, avec une gouvernance propre à l'univers Web3.

Conçue par **Matrice**, centre d'innovation technologique et sociétale et co-pilotée par **Claudie Haigneré** et **Christiane Taubira**, cette initiative unique en son genre nous propose une autre vision du futur, un futur heureux et optimiste fruit de solutions sérieuses et conscientes des problématiques actuelles.

À la suite de l'ESA, Hachette Livre, les Éditions Bragelonne et des nombreux autres partenaires qui nous ont rejoints au cours de l'aventure, nous vous invitons à découvrir les **15 auteur·rice·s** et **60 expert·e·s** qui ont fait vivre cette expérience pendant plus de 5 mois et ont produit le recueil de textes qui seront publiés chez Bragelonne en avril 2024.

L'équipe Amazonies Spatiales



1

PRENDRE LE FUTUR AU SÉRIEUX



Aller dans l'espace : le moteur de l'économie terrestre

Rien n'est plus urgent que de s'occuper du futur.
Un futur concret. Un futur sérieux. **Un futur positif.**

Car le pire n'est jamais certain, même dans le temps du changement climatique. Depuis toujours, l'innovation et les enjeux spatiaux ont un lien intime : explorer, se dépasser, repousser les frontières. Ce lien n'est pas qu'une image. **La recherche spatiale est un moteur de l'économie.** Les satellites en sont un exemple. S'ils sont dans l'espace, c'est pour mieux communiquer sur Terre, se déplacer (GPS) ou prévoir les catastrophes naturelles.

Très vite, la conquête spatiale a exigé des langages de programmation et des **systèmes** embarqués performants. C'est pour les fusées du programme Apollo que le premier **ordinateur au monde à circuit intégré est conçu (1966)**. Car pour décoller, **miniaturiser et alléger est vital.**

Plus étonnant, les fibres souples du pneu Radial ont été développées pour la sonde Viking et son atterrissage sur Mars. L'**airbag** a été inventé dans la mise au point des accéléromètres spatiaux, le **téflon** des poêles a été pensé pour les satellites, car il a une excellente résistance à la chaleur et peu d'adhérence, permettant aux poussières de glisser sur le revêtement. Même les anodins **matelas à mémoire de forme** viennent des fusées, ou encore la **couverture de survie**, dont le film plastique aluminé en Mylar a été créé pour réfléchir les ondes radio sur le ballon satellite Echo 1.

Comme quoi, il faut souvent faire l'expérience du détour pour revenir sur Terre.

Un détour par l'espace. Mais surtout un détour par **l'imaginaire**. Car avant de développer ces produits, il a fallu les rêver.

L'imaginaire est le réel de demain.

Un nouveau cycle à l'heure du changement climatique

Face à l'urgence climatique, face à l'emprise du carbone sur l'économie, mais aussi parce que d'autres voix demandent à être entendues...

... Les récits spatiaux ne peuvent plus se satisfaire de conquête, d'extraction, de prouesses d'ingénieurs occidentaux, de guerre des mondes ou de planète B.

Si l'espace veut continuer à nourrir l'innovation, il doit **générer d'autres récits du futur**. Pas le futur vu depuis les années 50 et la science-fiction imaginant l'année 2021. Mais le futur d'aujourd'hui face au péril écologique ou à la nécessaire diversité.

C'est à force d'appriivoiser les nouveaux imaginaires du futur que nous pourrons tester des scénarii économiques, **stimuler la réflexion des entreprises**, orienter la R&D, synchroniser développement économique et transition écologique, mais aussi **soulever l'enthousiasme et la force des générations à venir.**

2

AMAZONIES SPATIALES

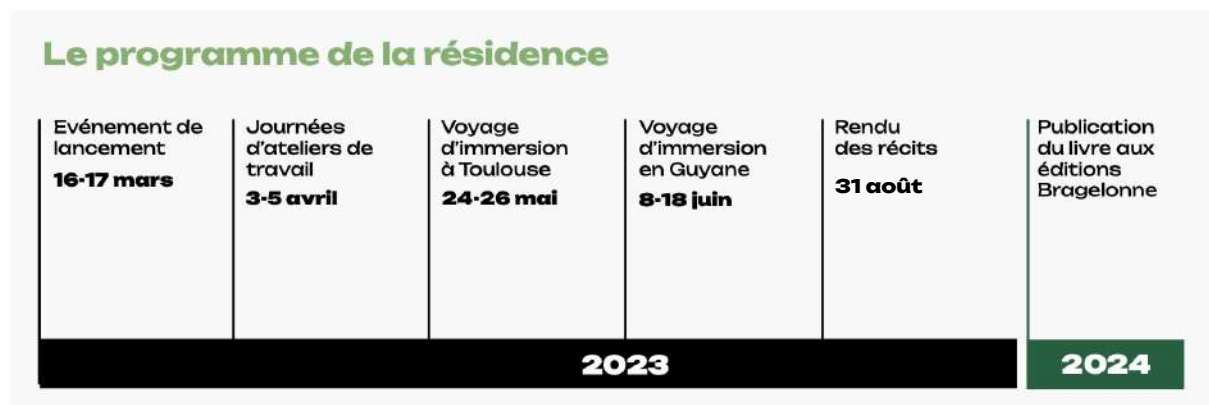


La résidence littéraire et scientifique d'un futur porteur de solutions

Pendant 5 mois, **15 auteur·rice·s** de tous horizons littéraires et 60 expert·e·s des arts, des sciences et de l'entreprise ont collaboré autour d'un objectif commun : penser, écrire et publier un recueil de textes sur l'avenir du spatial, en 2075.

Ce futur n'est pas une fuite en dehors du réel. C'est un futur ancré. C'est pourquoi les auteurs ont été entourés de **60 scientifiques** (astronomes, sociologues, ingénieurs, économistes, scénographes, physiciens, historiens...) pour maintenir le cône de vraisemblance des évolutions de la société et apporter leur connaissance aux écrivains.

Nos résident·e·s ont également fait grandir leurs récits prospectifs aux côtés d'une communauté ouverte et décentralisée, avec une **gouvernance propre à l'univers Web3**.



Pour inspirer les auteurs, nous leur avons fait vivre des expériences "spatiales" de Paris à Toulouse, en passant par Kourou et la forêt amazonienne, dans une logique de **résidence itinérante**.

Tous les textes produits lors de la résidence feront l'objet d'un **livre publié aux Éditions Bragelonne** (Hachette) en avril 2024.

Les récits ont été écrits **en français**, car nous pensons que la langue est aussi une manière de voir le monde.

3

UNE ALLIANCE INÉDITE

Coaliser les intelligences : l'alliance d'institution et d'entreprises

Les partenaires du lancement :



Matrice, institut d'innovation technologique et sociétale, capable de marier science, économie, art et analyse critique de nos sociétés pour des dispositifs hors du commun.



L'Agence spatiale européenne, dont plus de 80% de la recherche concerne la Terre.



Hachette Livre et les Éditions Bragelonne, parce que rien n'est plus fort que l'écrit pour réconcilier la société avec son futur.



L'Observatoire de Paris et ses 800 chercheurs, tournés vers l'exploration et la mesure depuis 1667.



L'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) porteuse de la conviction que l'espace dit quelque chose de nos sociétés modernes.

Ils nous ont rejoints :



Sous la conduite de :



Claudie Haigneré, spatonaute et ancienne ministre de la recherche



Christiane Taubira, ancienne ministre et députée de Guyane.

4 ZOOM SUR...



Les auteur·rice·s

Les **15 auteur·rice·s** venu·e·s de la science-fiction, du théâtre, de la poésie ou du roman ont été sélectionné·e·s le 28 février 2023 par un jury de haut vol présidé par Claudie Haigueré, première femme européenne à être allée dans l'espace. Les résultats ont été annoncés le **16 mars** lors de la soirée de lancement de la résidence dans les locaux de Matrice à l'Atelier Barillet (Paris 15ème).



Emanuele Coccia
Philosophie
Editions Rivages



Noémie Lemos
Autrice
Editions Critic



Sylvie Denis
Science-fiction et traduction
Editions L'Atalante



Zacharie Lorent
Dramaturge et comédien
Textes créés sur scène, non édités



Saïd
Science-fiction
Autoéditions en *creative commons* et livres artisanaux



Mickaël Rémond
Ecrivain
Autoédition sur le web



Silène Edgar
Littérature de l'imaginaire
Editions Bragelonne



Fanny Parise
Prospective et anthropologie
Editions Payot



Christophe Fiat
Poète, romancier et directeur
de la revue *Cockpit*
Editions du Seuil



Sylvie Poulain
Science-Fiction
Editions Bragelonne



Sophia Guermi
Anthropologue et juriste



Michael Roch
Science-fiction
Editions La Volte



Haïla Hessou
Dramaturge
Editions Lansman



Bérékia Yergeau
Dramaturge et metteuse en scène
Textes mis en scène, non édités



Maëlle Lapiere
Etudiante à Sciences Po
Poétesse et romancière repérée
par différents prix et festivals

Le jury de sélection des auteur·rice·s



Claudie Haigneré
Spationaute et ancienne ministre
de la Recherche



Christophe Prochasson
Enseignant-chercheur à l'EHESS
et historien



Claire Renault Deslandes
Directrice de publication
aux Éditions Bragelonne



Eli Commins
Directeur du Lieu Unique



Claudia Ferrazzi
Fondatrice de Viarte, ex-conseillère
culture et communication à l'Élysée



Ali Saïb
Conseiller maître à la Cour des Comptes



Fabienne Casoli
Présidente de l'Observatoire de Paris



François-Xavier Petit
Directeur général de Matrice



Isabelle Duvaux-Bechon
Responsable des accélérateurs de l'ESA



Lancelot Hamelin
Romancier et coordinateur artistique
d'Amazonies Spatiales



Nicolas Docao
Directeur adjoint en charge du
développement chez Hachette Livre



Les expert·e·s



Guy André Boy
Facteur humain, ingénierie aérospatiale



Andreas Hein
Centrale Supélec
Exploration, exploitation des ressources,
ingénierie aérospatiale, prospective



Mathilde Gentil Fauçon
Ecritures créatives, spectacle vivant



Aline Maréchaux
Architecture, prospective



Éric Bertin
Sémiotique, écritures créatives



Adrien Normier
Ingénierie aérospatiale, éthique du spatial



Cléa Bauvais
Prospective, biologie



Matthieu Paris
Ingénierie aérospatiale, robotique



Antoinette Pedron
Arianespace
Prospective



Stéphanie Lizy-Destrez
ISAE-SUPAERO
Robotique



Antoine Bocquier
iSpace
Ingénierie spatiale, robotique



Bernard Yannou
Centrale Supélec
Systèmes complexes, économie circulaire,
facteur humain



Jacques Arnould
CNES
Éthique du spatial, théologie



Eric Monjoux
ESA
Observation de la Terre



Elise Colin
ONERA
Observation de la Terre, ingénierie
aérospatiale, IA, écologie





Stefaan De Mey
ESA
Prospective, exploration



Catherine Lari
Ingénierie aérospatiale



Lionel Obadia
Université Lyon 2
Anthropologie sociale, ethnologie



Club Apollo
Club d'enfants - Paris 15



Isabelle Sourbès-Verger
CNRS, EHESS
Géographie, prospective, exploration



Louise Fleischer
Ingénierie aérospatiale, exploration lunaire



Antoine Strugarek
CEA
Astrophysique, planétologie



Loïc Besnier
Prospective, épistémologie



Brice Dellandrea
ESA
Ingénierie aérospatiale, observation de la Terre,
exploration, missions lunaires, prospective



Sheyna Teixeira Queiroz
Ecritures créatives, spectacle vivant



Pierre Bescond
Ingénierie aérospatiale, économie du spatial



Lauren Ducrey
IA



Philippe Keckhut
CNRS, LATMOS
Observation de la Terre, planétologie, new space



Tania Lasisz
New space, économie du spatial



Isabelle Duvaux-Béchon
ESA
Observation de la Terre, géographie, écologie





Mathieu Luinaud

Prospective, économie du spatial, new space



Ewen Chardronnet

Spectacle vivant, écologie



Thomas Vidal

Ingénierie aérospatiale, observation de la Terre



Alexandre Tisserant

Kinéis

New space, ingénierie aérospatiale, prospective



Barbara BELVISI

Interstellar Lab

Habitat lunaire, new space



Ludovic Petitdemange

Observatoire de Paris, CNRS

Astrophysique



Athena Coustenis

ESA, Observatoire de Paris

Exploration, planétologie



Alban Guyomarc'h

ANRT

Exploration, prospective, habitat lunaire,
droit du spatial, économie du spatial



Frédéric Keck

CNRS, EHESS, Collège de France, ENS

Anthropologie sociale



Vanessa Del Campo

Ingénierie aérospatiale, écriture filmique



Jean-Michel Truong

Ecritures créatives



Gérard Klein

Ecritures créatives



Jean-Pierre Andrevon

Ecritures créatives



Didier Schmitt

ESA

Robotique, prospective, médecine



Loïs Miraux

Ingénierie aérospatiale, écologie

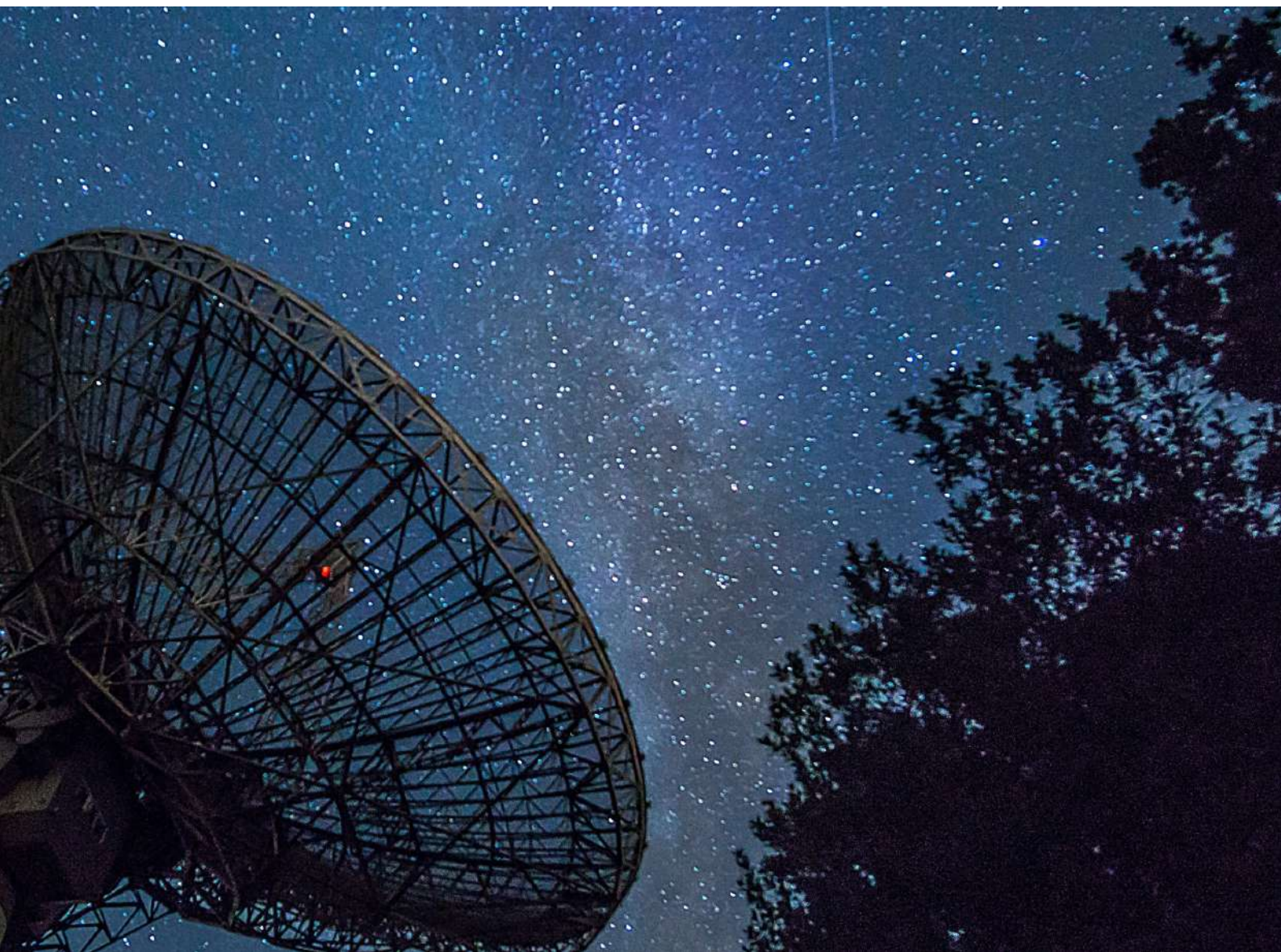


La communauté

La dimension collective d'Amazonies Spatiales ne s'est pas arrêtée à la résidence. Toute personne intéressée par le projet a pu y contribuer en rejoignant la communauté. Nous l'avons pensée comme **une** DAO (decentralized autonomous organization). Un token sera émis pour donner des droits à cette communauté sur la poursuite de l'écriture ou l'invention de prolongements éditoriaux (série, film...).

Rejoindre la communauté a notamment permis aux **plus de 300 personnes** qui en font partie de :

- Discuter de leurs textes et proposer des idées aux auteur·rice·s de la résidence
- Voter pour choisir la poursuite de certains récits
- Construire leurs propres récits aux côtés d'autres passionné·e·s, en participant notamment à plusieurs concours d'écriture



5

RETOUR SUR...



Le lancement à Paris

C'est dans les locaux de Matrice, à l'atelier Barillet, qu'a eu lieu le lancement officiel des Amazonies Spatiales, le 16 mars 2023. Entre **révélation de l'identité des auteur·rice·s et expert·e·s** de la résidence, **lectures** des fragments écrits par les auteur·rice·s pendant la phase de sélection, **interventions** des partenaires et **expositions**, revivez le déroulement de la soirée pas à pas dans [cet article](#).



5

RETOUR SUR...



Le lancement à Paris

Le lancement de la résidence a également été marqué par une première **semaine d'immersion**, qui a permis aux auteur·rice·s de faire connaissance et d'entrer dans le vif du sujet, autour **d'ateliers**, de **rencontres** littéraires et scientifiques, de **tables rondes** et de **conférences** sur la **géopolitique du spatial** et les **nouveaux modes de gouvernance**, en passant par des sujets comme le **renoncement**, le **new space** et le **facteur humain dans des conditions extrêmes**. Retrouvez le détail du programme dans [cet article](#).



5

RETOUR SUR...

L'immersion à Toulouse

Du 24 au 26 mai 2023, les auteurs et autrices de la résidence Amazonies Spatiales se sont rendus à Toulouse, où ils ont été accueillis par notre partenaire, la Cité de l'espace, **au cœur de l'industrie aérospatiale française et européenne.**

Le programme :

- **Visites des lieux historiques et émergents de l'aérospatial** : la Cité de l'Espace, l'Observatoire Jolimont, l'équipementier Comat
- **Rencontres avec des spécialistes de SF** : le romancier Jean-Claude Dunyach et la docteure en philosophie politique Alice Carabédian
- **Ateliers prospectifs** avec notre partenaire Kineis, pionnier de la connectivité IoT spatiale
- **Soirée ouverte au public dédiée à la construction des scénarios prospectifs** des auteur·rice·s, sur le mythique Terrain Martien de la Cité de l'Espace



5

RETOUR SUR...



L'immersion à Toulouse



5

RETOUR SUR...



L'immersion à Toulouse



5

RETOUR SUR...



L'immersion en Guyane

L'immersion au sein du territoire guyanais était un passage essentiel pour nourrir nos nouveaux imaginaires. Du 8 au 18 juin 2023, les résident-e-s ont pu s'imprégner d'un **territoire à deux visages**, aussi bien réputé pour la richesse de sa biodiversité que pour ses lancements de fusées. Une dualité que l'on retrouve dans le nom même de la résidence. De fait, nous avons souhaité nous rapprocher des **structures où se déploie la réalité concrète de l'aventure spatiale contemporaine**, mais aussi de la **forêt amazonienne** : un espace symbolique et porteur d'enjeux déterminants sur le volet climatique.

Le programme de ce voyage initiatique :

- **Visites de grandes institutions** telles que le Centre Spatial Guyanais de Kourou, l'Institut Pasteur et la Marine Nationale de Cayenne
- **Immersion dans la forêt amazonienne**, visites des villages de Mana, Sinnamary, de Saint-Laurent du Maroni et des îles du Salut
- **Rencontre des chercheur·euse·s de l'Université de Guyane**
- **Ateliers d'écriture de fiction auprès de jeunes guyanais·e·s** avec le Labo des histoires, partenaire de la résidence

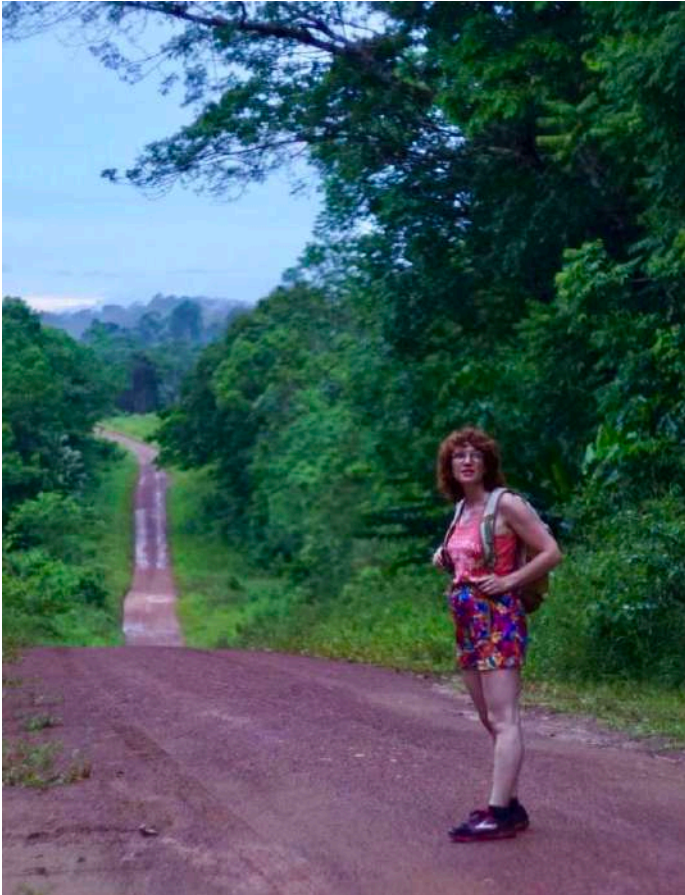


5

RETOUR SUR...



L'immersion en Guyane



5

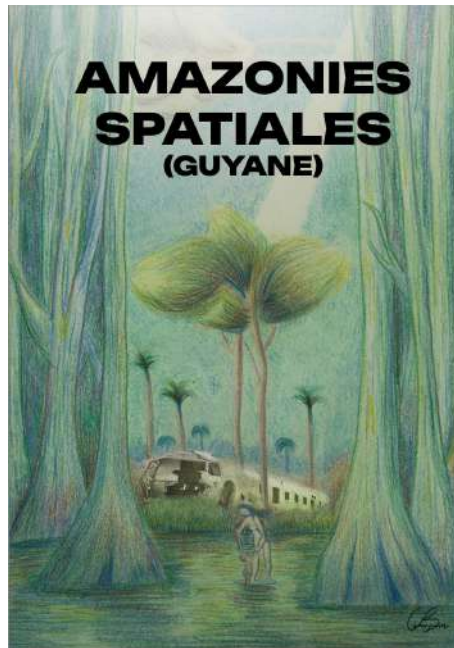
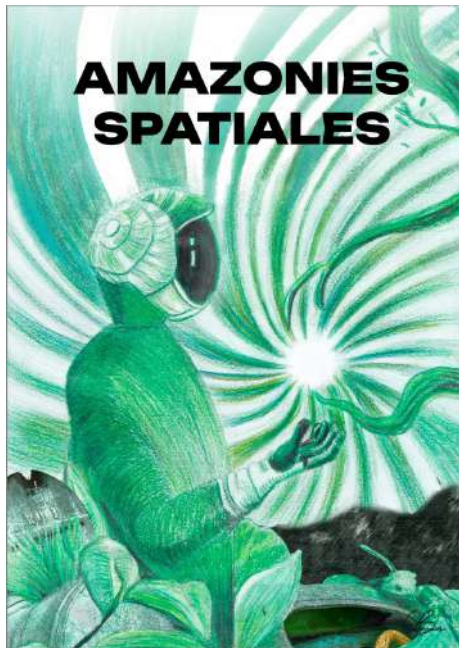
RETOUR SUR...



L'immersion en Guyane



©2023 ESA-CNES-ARIANESPACE / optique vidéo du CSG - P. DAUDON



Texte fondateur de l'aventure Amazonies Spatiales, le [Livre perdu](#) contient le récit-cadre, rédigé par Lancelot Hamelin, qui a servi de point de départ au travail des auteur·rice·s, ainsi que les « pages arrachées » écrites par ces dernier·ère·s avant de rejoindre la résidence.

Entre ovni littéraire et œuvre collective, le [Journal des Amazonautes](#) est le carnet de bord tenu tout à tour par les résident·e·s pendant leur immersion en Guyane. Il regroupe des textes inédits de chaque auteur·rice et dévoile les coulisses d'Amazonies Spatiales.

Rédigée à 8 mains par Noémie Lemos et 3 membres de la communauté Web3, [Lecture O.1](#) est la nouvelle gagnante du concours d'écriture collaborative *Lire en 2075* organisé pour la résidence par 20 Minutes et la communauté Web3. Les deux autres textes récompensés sont accessibles dans la revue de presse en page suivante.



Saïd est l'invité du podcast [Les voix des Livres](#) (Galaxie Pop)
- 11/08/23



François-Xavier Petit est l'invité de la matinale de [Radio Péyi](#)
- 15/06/23



Reportage dans le journal TV de [Guyane Soir](#)
- 14/06/23



« L'an 2075 imaginé par les auteurs d'Amazonies Spatiales » -
publication des nouvelles gagnantes du concours « Lire en 2075 »
- [20 Minutes](#) - 13/06/23



François-Xavier Petit et Claudia Del Prado sont les invités du live
de [La Gazette Aero](#) - 24/05/23



« Quatre mois pour inventer un futur désirable à l'humanité ! »
- [Le Point](#) - 15/04/23



Claudia Del Prado est l'invitée de [20 Mint](#)
- 15/03/23



« Face aux dystopies, des auteurs et des scientifiques
s'unissent pour réécrire des aventures spatiales plus positives »
- [20 Minutes](#) - 19/01/23

L'équipage qui pilote le vaisseau



François-Xavier Petit
Directeur Général de Matrice



Claudia Del Prado
Responsable d'Amazonies Spatiales



Lancelot Hamelin
Romancier et coordinateur
des auteur·rice·s



Simon Guirriec
Coordinateur
des expert·e·s



AMAZONIES SPATIALES

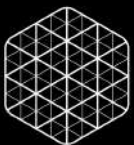
Amazonies-spatiales.fr

Contact Matrice :

Jane Crobeddu

Responsable de la communication

jcrobeddu@matrice.io



MATRICE

Matrice est un institut engagé dans les grandes transitions humaines, organisationnelles et sociétales de notre époque. À la fois incubateur, organisme de formation, laboratoire d'innovation, centre de recherche et résidence artistique, nous construisons un écosystème de talents, d'expertises et de projets tournés vers la recherche d'impact, la fabrication de nouveaux imaginaires et la production de solutions concrètes.